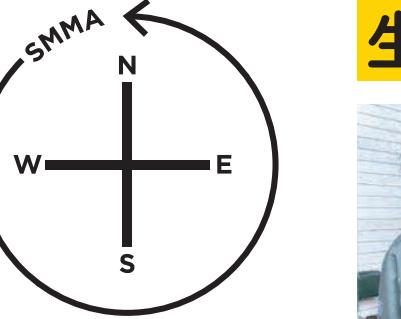


# 東西・南北、街の魅力とミュージアムが交差する。



2015年12月6日、仙台市営地下鉄東西線が開通します。開通によって変わるのは、その沿線ばかりではありません。南北線やJR線、さらにバスなどの公共交通機関を利用するたくさんの人々にとどまらず、新しく東西軸が大きくクロスすることの意味は大きいはず。ある人はこれまで遠く感じていたところが一気に近くなるでしょう。またある人は駅をはしごしながら街あるきを楽しむかもしれません。乗り換えひとつで科学館と動物園、博物館と歴史民俗資料館をはしごするのって楽ちんです。新しい足はこんなふうに、これまで接点の少なかった街と街、人と人をクロスさせるだけではなく、異なるミュージアムどうし、さらには街の魅力とミュージアムをクロスさせてくれるでしょう。

今回は地下鉄東西線開通にちなみ、それぞれ特色ある街とのつながりを持つ3施設にお話しをうかがいました。あなたも新しい出会いを探して、最寄りの駅からふらりと出かけてみませんか？

## 土地の記憶と未来の街がクロスする

世界で唯一、地底から見つかった氷河期の森を見られる  
地底の森ミュージアム。

地底の森ミュージアム館長  
金森安孝さん

地 下の森ミュージアムに入るには、地上から約4m下るスロープを通ります。実はここがタイムトンネルの入り口。館に入ると、すぐ目の前に2万年前の森の遺跡が広がります。シカのフンや、そのシカを追っていたハンターたちがキャンプをした焚き火の跡もそのまま保存。当時の自然環境と人の生活の痕跡が、生々しく残されているのです。感じてほしいのは、まさにこの場



所にあった出来事だということ。2万年というと遠い昔の話のようですが、この遺跡もかつて確かに存在した仙台の風景です。ミュージアムに隣接する田んぼで古代米をつくったり、生き物を観察する「みんなでどろんこ！生きもの観察in地底の森」といったイベントを行っていますが、こうした日常では味わえない『ふしぎ』に出会える場所だということを感じていただきたいのです。当時の植生に近い野外展示「氷河期の森」は、周辺の街並みに囲まれた憩いの場所としても定着しています。現在の仙台には生育していない植物の間を歩き、街の過去と未来に思いを馳せるひとときを過ごしてみてはいかがですか？

（みんなでどろんこ！生きもの観察in地底の森）

**生き物たちと街の暮らしがクロスする**

仙台市八木山動物公園は、多くの生き物たちに親しめる場所。

仙台市八木山動物公園  
飼育展示講習と調整係長／獣医師  
釜谷大輔さん

**地** 下鉄駅の床には、動物たちの足型を用意しています。そこから入園して、真っ先に通るのがビジターセンター。ここではゾウやキリンといった大型動物の骨格標本を、皆さんをお迎えのように展示しています。動物園だから当たり前のように展示なんですが、意外に思うかもしれません。ゾウの鼻には骨がなく、筋肉だけ。だから骨格の隣に鼻だけの剥製も展示しています。こうした標本から体のつくりを知ってもらうと、動物に会った時の印象が変わるかもしれませんね。さまざまな動物の特徴を知る楽しさを感じもらいたいです。

動物公園には、すでに地下鉄での来園相談が多く寄せられています。動物公園といえば家族が自家用車で訪れるイメージかもしれません、これからは市街地で車を持たずに暮らす、都市型生活をする人の来園も増えそうです。もちろん大人だけでの来園も大歓迎。東西線の東側に「仙台うみの杜水族館」がオープンしたこと、この仙台で多様な生き物との出会いを楽しんでもらえると思います。

**作** いますが、文学館を飛び出し、お気に入りの文学作品に登場する現実の場所を訪れるのも、大きな楽しみのひとつです。例えば、仙台に生まれ明治から昭和を生きた歴筆家・相馬黒光。新宿・中村屋の創業者であり、「中村屋サロン」で多くの芸術家を支援したことでも知られていますが、彼女の回想録『広瀬川の畔』には、明治中ごろの仙台の情景がありと描写されています。黒光が暮らした地域に行ったり、当時の街の様子を今の風景と重ね合わせたりすると、当時と変わったとはいって、私達が今見ている風景にも、黒光が生きていた時のようにを感じることができます。

想像を豊かにして、自分なりにどんどん作品に入り込む楽しさは格別です。文学館には、そのきっかけとなる文学との出会いや、理解を深める手がかりをたくさん用意しています。「せんだい文学マップ」と「マップでイメージするせんだいで生まれた文学たち」（写真右。どちらも来館の上、希望者へ配布）は、街に息づく文学との関わりが一目でわかるようになっています。文学館は、街とミュージアムがつながる交差点でもあります。

## 街の併まいと文学がクロスする

仙台ゆかりの文学や作家について紹介している仙台文学館。



## 新規参加館紹介

今年度からSMMAに参加した4館のミュージアムをご紹介。各館の皆さんにミュージアムの魅力を聞いてみました。



### 仙台うみの杜水族館



今年オープンした仙台うみの杜水族館は、開館当初から幅広い世代に人気の水族館です。飼育員の萬倫一さんは、学業や部活動で忙しい中高生の皆さんにも来館してほしいといいます。「ぜひ友達との遊び場所のひとつとして当館にお越しください。人生の様々な節目に、当館を思い出の1ページとして刻んでいただけたらと思っています。」

萬さんおすすめの水族館のみどころは、ペンギンの展示エリアにある透明なガラス階段。二つの展示エリアを繋ぐ階段は萬さんが自ら提案したものだと、ペンギンは意外にも高いところが好きで、崖の上の生活が多い生きもの、あの透明なガラス階段は、地上を飛び回るペンギンを横からも下からも観察できる、まさにペンギン好きのための場所なんです。」



### 東北福祉大学・鉄道交流ステーション



当館はシニアの方の来館が多いですね」と語るのは、学芸員の尾暮まゆみさん。仙台の実業家・福島慎蔵のコレクションを展示している福島美術館では、東日本大震災後は県外からの来館者が増えたといいます。「加えて震災以降は自分の郷土について考える若い方も増えたと思います。そうした方に少々マニアックな郷土の姿を知っていただきたいです。展示品の意味がすぐには分からなくて、後々自分の知識と経験がつながって新たな見方が生まれてくるはずです。」

大学博物館の魅力はやはり、展示テーマの多様さ。「研究の成果を紹介する展示は、教員の数だけテーマがあります。また文化財レスキュー活動や他大学との連携など、大学独自の自由なつながりから生まれる展示もあります。そうした展示の広がりこそが当館のみどころです。」



ここで紹介したのはほんの一部。ぜひ各館に足を運んで、ミュージアムの魅力をたくさん見つけてください。SMMA事務局 吉田

## ミュージアムでは街の文化がクロスする

からミュージアムへ、ミュージアムから街へ。行ったり来たりする楽しさを味わったことはありますか？街で何か気になることがあったら、ぜひ調べてみて下さい。すぐに解決することも、なかなか分からぬこともあります。ひとつだけコツがあります。新しい発見や出会いを楽しむことです。

今回お話をうかがった館には、それぞれ街とのつながりがたくさんありました。街が大きく変わることの機会に、自分だけの発見、自分だけの出会いを探しに、お気に入りのミュージアムを訪ねてみてはいかがでしょう。

取材・文 仙台市博物館 学芸員 酒井 昌一郎

### 大人もこども楽しく学べる ミュージアムユニバース

～すてき・ふしぎ・おもしろい～

SMMAに参加する15のミュージアムがせんだいメディアテークに大集合！各館のスタッフによる様々な企画を開催します。

会場は「トークとイベントの広場」、「体験の広場」、「展示の広場」、「ミュージアムグッズショップ」の4つのコーナーに分かれ、

ミュージアムのとておきの資料や情報にふれることができます。

4度目の開催となる今年は、ミュージアム同士によるこの2日間だけのコラボレーション企画も多数開催します。また、ミュージアムのスタッフと直接交流ができるのもミュージアムユニバースの大きな魅力です。さまざまな企画に参加して、「知る」ことの楽しさをぜひ体感してください。

地下鉄東西線を使えば2会場間の移動も簡単です！

せんだいメディアテーク 徒歩約13分 大町西公園駅 地下鉄9分 八木山動物公園駅 下車すぐ 仙台市八木山動物公園

2015年12月18日(金)13:00～19:00、19日(土)11:00～18:00  
せんだいメディアテーク 1階オープンスクエア  
入場無料

同日開催  
こども☆ひかり  
ミュージアムストリート

2015年12月19日(土)  
10:00～15:00

仙台市八木山動物公園  
参加無料(入園料が必要です)

九州国立博物館、京都国立博物館、アクアマリンふくしまなど、各地のミュージアムが集まり、ユーススタッフとともに「海」をテーマとした楽しいワークショップを繰り広げます。

主催:こどもひかりプロジェクト([www.kodomohikari.com](http://www.kodomohikari.com))

学芸員 尾暮まゆみさん

学芸員 加藤幸治さん

ここに紹介したのはほんの一部。ぜひ各館に足を運んで、ミュージアムの魅力をたくさん見つけてください。

SMMA事務局 吉田

## 土地の記憶と未来の街がクロスする

世界で唯一、地底から見つかった氷河期の森を見られる  
地底の森ミュージアム。

地底の森ミュージアム館長  
金森安孝さん

地 下の森ミュージアムに入るには、地上から約4m下るスロープを通ります。実はここがタイムトンネルの入り口。館に入ると、すぐ目の前に2万年前の森の遺跡が広がります。シカのフンや、そのシカを追っていたハンターたちがキャンプをした焚き火の跡もそのまま保存。当時の自然環境と人の生活の痕跡が、生々しく残されているのです。感じてほしいのは、まさにこの場



所にあった出来事だということ。2万年というと遠い昔の話のようですが、この遺跡もかつて確かに存在した仙台の風景です。ミュージアムに隣接する田んぼで古代米をつくったり、生き物を観察する「みんなでどろんこ！生きもの観察in地底の森」といったイベントを行っていますが、こうした日常では味わえない『ふしぎ』に出会える場所だということを感じていただきたいのです。当時の植生に近い野外展示「氷河期の森」は、周辺の街並みに囲まれた憩いの場所としても定着しています。現在の仙台には生育していない植物の間を歩き、街の過去と未来に思いを馳せるひとときを過ごしてみてはいかがですか？

（みんなでどろんこ！生きもの観察in地底の森）

**生き物たちと街の暮らしがクロスする**

仙台市八木山動物公園は、多くの生き物たちに親しめる場所。

仙台市八木山動物公園  
飼育展示講習と調整係長／獣医師  
釜谷大輔さん

**地** 下鉄駅の床には、動物たちの足型を用意しています。そこから入園して、真っ先に通るのがビジターセンター。ここではゾウやキリンといった大型動物の骨格標本を、皆さんをお迎えのように展示しています。動物園だから当たり前のように展示なんですが、意外に思うかもしれません。ゾウの鼻には骨がなく、筋肉だけ。だから骨格の隣に鼻だけの剥製も展示しています。こうした標本から体のつくりを知ってもらうと、動物に会った時の印象が変わるかもしれませんね。さまざまな動物の特徴を知る楽しさを感じもらいたいです。

動物公園には、すでに地下鉄での来園相談が多く寄せられています。動物公園といえば家族が自家用車で訪れるイメージかもしれません、これからは市街地で車を持たずに暮らす、都市型生活をする人の来園も増えそうです。もちろん大人だけでの来園も大歓迎。東西線の東側に「仙台うみの杜水族館」がオープンしたこと、この仙台で多様な生き物との出会いを楽しんでもらえると思います。

**作** いますが、文学館を飛び出し、お気に入りの文学作品に登場する現実の場所を訪れるのも、大きな楽しみのひとつです。例えば、仙台に生まれ明治から昭和を生きた歴筆家・相馬黒光。新宿・中村屋の創業者であり、「中村屋サロン」で多くの芸術家を支援したことでも知られていますが、彼女の回想録『広瀬川の畔』には、明治中ごろの仙台の情景がありと描写されています。黒光が暮らした地域に行ったり、当時の街の様子を今の風景と重ね合わせたりすると、当時と変わったとはいって、私達が今見ている風景にも、黒光が生きていた時のようにを感じることができます。

想像を豊かにして、自分なりにどんどん作品に入り込む楽しさは格別です。文学館には、そのきっかけとなる文学との出会いや、理解を深める手がかりをたくさん用意しています。「せんだい文学マップ」と「マップでイメージするせんだいで生まれた文学たち」（写真右。どちらも来館の上、希望者へ配布）は、街に息づく文学との関わりが一目でわかるようになっています。文学館は、街とミュージアムがつながる交差点でもあります。

## 街の併まいと文学がクロスする

仙台ゆかりの文学や作家について紹介している仙台文学館。



## 新規参加館紹介

今年度からSMMAに参加した4館のミュージアムをご紹介。各館の皆さんにミュージアムの魅力を聞いてみました。



### 仙台うみの杜水族館



今年オープンした仙台うみの杜水族館は、開館当初から幅広い世代に人気の水族館です。飼育員の萬倫一さんは、学業や部活動で忙しい中高生の皆さんにも来館してほしいといいます。「ぜひ友達との遊び場所のひとつとして当館にお越しください。人生の様々な節目に、当館を思い出の1ページとして刻んでいただけたらと思っています。」

萬さんおすすめの水族館のみどころは、ペンギンの展示エリアにある透明なガラス階段。二つの展示エリアを繋ぐ階段は萬さんが自ら提案したものだと、ペンギンは意外にも高いところが好きで、崖の上の生活が多い生きもの、あの透明なガラス階段は、地上を飛び回るペンギンを横からも下からも観察できる、まさにペンギン好きのための場所なんです。」



### 東北福祉大学・鉄道交流ステーション



当館はシニアの方の来館が多いですね」と語るのは、学芸員の尾暮まゆみさん。仙台の実業家・福島慎蔵のコレクションを展示している福島美術館では、東日本大震災後は県外からの来館者が増えたといいます。「学生自身による展示解説など、当館ならではの体験をすることができます」と学芸員の加藤幸治さんはいいます。「最近では地元の子どもたちと大学をつなぐことを目指して、学生と一緒に小学生向けの体験イベントなどを行っています。展示品の意味がすぐには分からなくて、後々自分の知識と経験がつながって新たな見方が生まれてくるはずです。」

大学博物館の魅力はやはり、展示テーマの多様さ。「研究の成果を紹介する展示は、教員の数だけテーマがあります。また文化財レスキュー活動や他大学との連携など、大学独自の自由なつながりから生まれる展示もあります。そうした展示の広がりこそが当館のみどころです。」



ここで紹介したのはほんの一部。ぜひ各館に足を運んで、ミュージアムの魅力をたくさん見つけてください。SMMA事務局 吉田