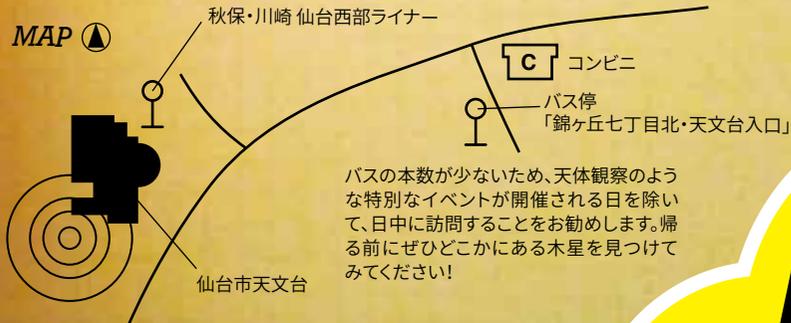




ミュージアムショップでは、日本製の宇宙食のような最高のお土産をたくさん取り扱っています。お見逃しなく!



ミュージアムシステムを融合したイベント、リッドプラネタリウムはパワフルな視覚体験を提供し、あなたを銀河の旅へと誘います。



バスの本数が少ないため、天体観察のような特別なイベントが開催される日を除いて、日中に訪問することをお勧めします。帰る前にぜひどこかにある木星を見つけてみてください!

この号のテーマ

More Than Just Seeing

体験型ミュージアム

天文学、縄文時代の村、そして氷河期の森... この号では、展示物に触れたり、ワークショップに参加したり、直接体験することができるミュージアムをフィーチャーします。日本語があまり得意でなくても、体感や実体験を通じて、発見や学びを実感し、楽しめるミュージアムです。



勾玉の製作は石を削ることから始まります。少し時間がかかりますが、磨き終わるとオリジナルのアクセサリーの出来上がりです!



勾玉

先史時代の日本のアクセサリーの一種です。儀式に使用されたと考えられていますが、あまり多くはわかっていません。



この巨大な遺跡のまわりを歩いていると想像力が掻き立てられます!



ベルベットの
ような質感!



遺跡を見るとその質感に興味を持つかもしれませんが、貴重な20,000年前の木に触れることができる展示があります。本当に信じられないような質感です!

Other Voices



今回は3人のお話しかご紹介できませんでしたが、仙台在住の外国人はミュージアムを楽しんでおり、他にもたくさんの声が寄せられています。そのうちのいくつかをご紹介します。

仙台市天文台

Sendai Astronomical Observatory



デイヴィッド・ドノヴァン(イギリス)

このミュージアムで沢山ある見所の1つは巨大な望遠鏡です。あまりにも大きいので部屋に入った時にはそれが望遠鏡だと気づきませんでした! 仙台市中心部からたった30分しか離れていない場所にこのような施設があるのは素晴らしいことです。



望遠鏡はタッチパネルで操作可能です。見たい星をタッチするだけで望遠鏡が自動で星のある方向に向かいます!



巨大!

日中にも星が見られることはご存知でしたか? 青空に輝く星を見るのは最高の経験です!

ひとみ望遠鏡

口径1.3mと日本最大級の望遠鏡の1つです! 17等星ほどの暗い星まで観察可能です。



Wow! /

まるで魔法!

いままで見た中で最もリアルなプラネタリウムでした。上を見上げると本当に天の川を旅しているような感覚になります!



ミュージアムショップ

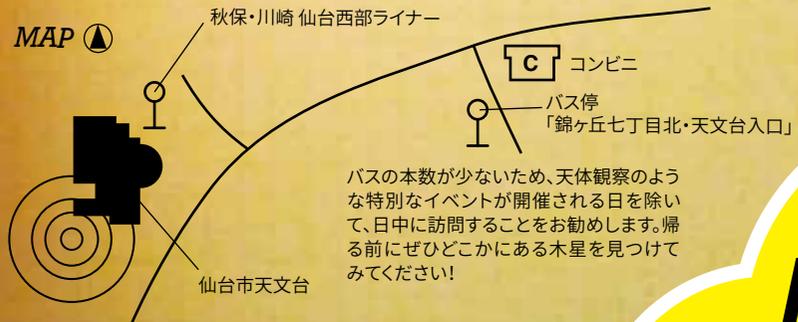


ミュージアムショップでは、日本製の宇宙食のような最高のお土産をたくさん取り扱っています。お見逃しなく!

直径25mの水平ドーム

光学及びデジタルプラネタリウムシステムを融合したハイブリッドプラネタリウムはパワフルな視覚体験を提供し、あなたを銀河の旅へと誘います。

MAP



バスの本数が少ないため、天体観察のような特別なイベントが開催される日を除いて、日中に訪問することをお勧めします。帰る前にぜひどこかにある木星を見つけてみてください!

この号のテーマ /

More Just

仙台市富沢遺跡保存館 (地底の森ミュージアム)

Sendai City Tomizawa Site Museum (Chitei-no-mori Museum)



富沢遺跡



旧石器時代のたき火や100点以上の石器の剥片を含めた人間の生活の痕跡と森林跡が残る遺跡をまるごと保存・展示した世界初のミュージアムです。

モニカ・カッサブ(アメリカ)

このミュージアムのユニークな点は、20,000年前の森の遺跡を保存するために、それを囲むように造られているという点です。広い地下室に入ると、ミステリアスな世界に引き込まれます。また、このミュージアムは地下鉄の駅や大型ショッピングモールの近くにあるという便利な立地にあります。



ミュージアムの外には氷河期の森が再現されています。研究者達はここで他の時代の植物が育たないようにチェックしています。

氷河期の森



ここで鹿の群れが水を飲んでいる、あるいは旧石器時代の人々が丘でキャンプをしている様子を想像してみてください!



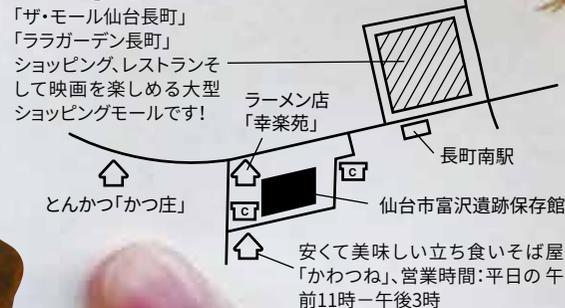
916㎡の展示室は地下5mにあり、厚さ80cmの壁に守られています!

この巨大な遺跡のまわりを歩いていると想像力が掻き立てられます!



特別イベントとして開催される石器製作ワークショップでは、槍の穂先を作ることができます。専門家ですえも完成品と古代の遺物を見分けることができないため、自分の名前を書く必要があります!

MAP



ベルベットの ような質感!



遺跡を見るとその質感に興味を持つかもしれませんが。貴重な20,000年前の木に触れることができる展示があります。本当に信じられないような質感です!

Than Seeing

仙台市縄文の森広場

Sendai City Jomon Site Park



縄文時代



縄文時代は先史時代の日本の紀元前約10,000年から紀元前約300年の時期であり、縄で模様を付けた土器や精巧な道具、アクセサリーが特徴的です。

アリーセ・ドンネレ(ラトビア)

この地で発掘された4,000年前のムラでは様々なワークショップを通じて縄文時代の生活を体験することができ、旅の最高の思い出になること間違いなしです。リラックスしてゆっくりと一日を楽しむには最高の場所です。



私は巨大な柱や洗練された建築技術に感動しました。4,000年前の住宅が丸ごと復元されているなんて驚きです!



まるで別世界!

発掘は今も続いており、まだ分かっていないこともたくさんあります。遺物や復元されたムラを見て当時の生活を想像するのはとても楽しいです!

山田上ノ台遺跡



この遺跡では、縄文時代の住居や貯蔵穴そして動物を捕獲するための落とし穴が発掘されています。



勾玉の製作は石を削ることから始まります。少し時間がかかりますが、磨き終わるとオリジナルのアクセサリーの出来上がりです!



勾玉



先史時代の日本のアクセサリーの一種です。儀式に使用されたと考えられていますが、あまり多くはわかっていません。



土器や土偶の製作や火おこしなど、他にも沢山の縄文時代に関するワークショップがあります!次に何をするか考えるだけでわくわくします!



縄文時代の衣服の試着もできますよ!

MAP

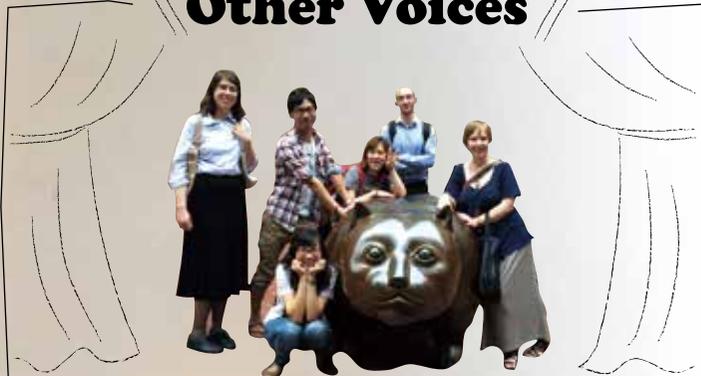


近くに名取川があり、古本屋や茶道具のお店など興味深いお店がたくさんあります。近くにあるパン屋「パンセ」でパンを買って、眺めの良い館内のラウンジで食べるのがおすすめですよ、スタッフの方が教えてくれました。

天文学、縄文時代の村、そして...に触れたり、ワークショップに参加するミュージアムをフィーチャーしても、体感や実体験を通じて、発見の宝庫です。

水河期の森... この号では、展示物
参加したり、直接体験することができ
ます。日本語があまり得意でなくて
見や学びを実感し、楽しめるミュージ

Other Voices



今回は3人のお話しかご紹介できませんでしたが、仙台在住の外国人はミュージアムを楽しんでおり、他にもたくさんの声が寄せられています。そのうちのいくつかをご紹介します。



フブンテイ
(中国)

仙台市縄文の森広場

緑豊かな環境に囲まれた屋外展示や、縄文時代の人々の生活体験を楽しみました。友人達にもぜひすすめたいミュージアムです。可愛い館のマスコットキャラクター「ハナちゃん」もお見逃しなく!

仙台市富沢遺跡保存館 (地底の森ミュージアム)

遺物が発掘された当時の様子を示した3D写真がとても気に入りました。当時の人々の生活について教えてくれる動画もとても興味深くて解りやすいです!



ゴードゥクトゥアン
(ベトナム)

Information

仙台市博物館 臨時休館のお知らせ
平成26年12月1日(月)～平成27年3月27日(金)



仙台市博物館では、館内改修工事および国連防災世界会議開催にともない、平成26年12月1日(月)から平成27年3月27日(金)まで、休館しています。(展示室だけでなく、レストラン、ミュージアムショップや1階情報資料センターを含む全館が休館となります。)

ご不便をおかけしますが、ご了承くださいませようお願い申し上げます。

URL <http://www.city.sendai.jp/kyouiku/museum/>
(日本語のみ)



仙台・宮城ミュージアムアライアンス (SMMA) とは

仙台・宮城地域のさまざまな博物館が共通の知的資源として協働することで、地域にとってより有益な機能を獲得していくための共同事業体です。各館の学芸員や専門職員が持つ知識やノウハウを集積し、分野を横断した連携イベント、学校教育への協力や地域で活動する人材の育成支援、観光資源の開発など、単館では実現困難な新たな価値の創出を行い、地域のニーズに合った新時代のミュージアムとなることを目指します。

お問い合わせ：仙台・宮城ミュージアムアライアンス事務局

〒980-0821 仙台市青葉区春日町2-1 (せんだいメディアテーク内)
土日祝は休み
Tel: 022-713-4483
Fax: 022-713-4482
(日本語のみ対応可)
URL: <http://www.smma.jp>

