

센다이 시 천문대

仙台市天文台



데이비드 도노반 (영국)

이 뮤지엄의 많은 볼거리의 하나는 거대한 망원경입니다. 너무 커서 실에 들어갔을 때는 그것이 망원경이라고 눈치채지 못했습니다! 센다이 시 중심부에서 30분밖에 떨어져 있지 않은 곳에 이와 같은 시설이 있는 것은 굉장한 일입니다.



망원경은 터치패널로 조작할 수 있습니다. 보고 싶은 별을 터치하는 것만으로 망원경이 자동적으로 별이 있는 방향으로 움직입니다.



정말 크다!

낮에도 별을 볼 수 있다는 것을 아십니까? 푸른 하늘에 빛나는 별을 보는 것은 최고의 경험입니다!

마치 마법 같아요!

지금까지 본 중에 가장 리얼한 플라네타리움이었습니다. 위를 둘러다보면 정말 은하수를 여행하고 있는 것 같은 느낌이 듭니다!

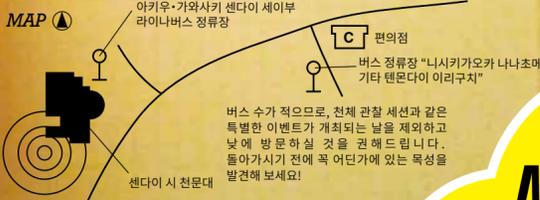
뮤지엄 스톱



뮤지엄 스톱은 일본에서 만든 우주 식량과 같은 최고의 기념품을 다양하게 취급하고 있습니다. 놓치지 마세요!

직경 25m의 수평 돔

광학 및 디지털 플라네타리움 시스템을 융합한 하이브리드 플라네타리움은 파워풀한 시각 체험을 제공하고, 당신을 은하 여행으로 초대합니다.



히토미 망원경

구경 1.3m로 일본 최대급 망원경의 하나입니다! 17등성 정도의 어두운 별까지 관찰할 수 있습니다.

센다이 시 토미자와 유적 보존관 (지테이노모리 뮤지엄)

仙台市富沢遺跡保存館(地底の森ミュージアム)



토미자와 유적

구석기 시대의 모닥불의 흔적이나 100점 이상의 석기의 파편을 포함한 인간 생활의 흔적과 삼림의 흔적이 남아있는 유적을 통해 보존·전시한 세계 최초의 박물관입니다.

모니카 캡삼 (미국)

이 뮤지엄의 독특한 점은 20,000년 전 숲의 유적을 보존하기 위해 이를 둘러싸도록 만들어졌다는 점입니다. 넓은 지하실에 들어가면 신비한 세계로 빨려 들어갑니다. 또한, 이 뮤지엄은 지하철역이나 대형 쇼핑몰 근처에 있다는 편리한 입지를 가지고 있습니다.



이 거대한 유적의 주변을 걷고 있으면 상상력이 자극됩니다!

916㎡의 전시실은 지하 5m에 있으며, 두께 80cm의 벽으로 보호되어 있습니다!

벨벳과 같은 질감

유적을 보면 그 질감이 흥미를 느낄지도 모릅니다. 귀중한 20,000년 전 나무를 만질 수 있는 전시가 있습니다. 정말 믿을 수 없는 질감입니다!



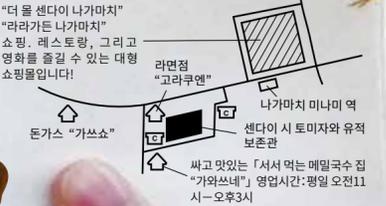
뮤지엄 밖에는 빙하기의 숲이 재현되어 있습니다. 연구자들은 이곳에 다른 시대 식물이 자라지 않도록 체크하고 있습니다.

빙하기의 숲

이곳에서 사슴 뼈를 마시고 있거나, 혹은 구석기 시대의 사람들이 언덕에서 야영을 하는 모습을 상상해 보세요!

특별 이벤트로 개최되는 석기 제작 워크숍에서는 창축을 만들 수 있습니다. 전문가조차 완성품과 고대 유물을 구별할 수 없기 때문에, 반드시 자신의 이름을 적을 필요가 있습니다!

MAP



More Than Just Seeing

체험식 뮤지엄

전문학, 고대 조몬 시대 마을, 그리고 빙하기의 숲... 이번 호에서는 전시물을 만지고, 만들고, 체험하는 것으로 직접 전시물과 접할 수 있는 뮤지엄을 중점적으로 다루고 있습니다. 여러분이 일본어를 이해할 수 있는지 여부는 관계없습니다. 체험과 실제 체험을 통해 발견과 학습이라는 보편적인 감각을 실감할 수 있습니다.

센다이 시 조몬의 숲 광장

仙台市縄文の森広場



조몬 시대

조몬 시대는 선사 시대 일본의 기원전 약 10,000년부터 기원전 약 300년의 시기이며, 줄로 문양을 넣은 토기나 정교한 도구 그리고 장신구가 특징입니다.

알리세 도네레 (라트비아)

이 지역에서 발굴된 4,000년 전 마을에서는 다양한 워크숍을 통해 조몬 시대의 생활을 체험할 수 있으며, 틀림없이 여행 최고의 추억이 될 것입니다. 편안하고 차분하게 하루를 즐기기에 최고의 장소입니다.



저는 거대한 기둥과 세련된 건축기술에 감동했습니다. 4,000년 전 주택이 통째로 복원되어 있다니 놀랍습니다!

완전히 다른 세계!

박물관은 지금도 계속되고 있으며, 아직 알지 못하는 것도 많이 있습니다. 유물이나 복원된 마을을 보고 당시 생활을 상상하는 것은 아주 즐겁습니다!

아마다 우에노다이 유적 이 유적에서는 조몬 시대의 주거와 저장용 그리고 동물들을 포함하기 위한 함정이 발굴되고 있습니다.



구옥 제작은 돌을 깎는 것부터 시작합니다. 조금 시간이 걸리지만, 돌을 연마하고 나면 오리지널 액세서리가 완성됩니다!

구옥

이것은 선사 시대 일본의 장신구의 일종입니다. 의식에 사용되었다고 여겨지고 있으나 아직 밝혀지지 않은 부분이 많이 있습니다.



토기나 토우 제작과 불 피우기 등, 그 밖에 다양한 조몬 시대에 관한 워크숍이 있습니다! 다음에 무얼 할지 생각하는 것만으로 가슴이 두근거립니다!



조몬 시대의 복도 입어볼 수 있습니다!

Other Voices



이번엔 세사람의 이야기 밖에 소개할 수 없었으나 센다이 거주 외국인인 뮤지엄을 즐기고 있으며, 그 외에도 많은 의견이 모이고 있습니다. 그 중 몇 가지를 소개하겠습니다.



후옌향 (중국)

센다이 시 조몬의 숲 광장

조몬이 풍부한 환경에 둘러싸인 옥의 전시와 조몬 시대 사람들의 생활 체험을 즐겼습니다. 친구들에게도 꼭 추천하고 싶은 뮤지엄입니다. 박물관의 마스크트 캐릭터 '하나짱'도 귀여우니 절대 놓치지 마시길!

센다이 시 토미자와 유적보존관

유물이 발굴된 당시의 모습을 나타낸 3D 사진이 무척 마음에 들었습니다. 동영상도 아주 흥미롭고 포괄적이며, 당시 사람들의 생활에 관하여 알려줍니다!



웁오독 투현 (베트남)

Information

【센다이시 박물관 임시 휴관 안내】
2014년 12월 1일 (월) ~ 2015년 3월 27일 (금)

센다이 시 박물관에서는 관내 개수공사 및 국제연합 방재 세계회의 개최에 따라 2014년 12월 1일(월)부터 2015년 3월 27일(금)까지 휴관하고 있습니다. (전시실뿐 아니라 레스토랑, 뮤지엄 스톱과 1층 정보자료센터를 포함한 전관이 휴관됩니다.)

불편을 끼쳐드려 죄송하지만 양해해 주시기 바랍니다.

URL <http://www.city.sendai.jp/kyouiku/museum/> (일본어판)



센다이·미야기 뮤지엄 얼라이언스(SMMA)에 관하여

센다이·미야기 지역의 다양한 박물관이 공통의 지적 자원으로 협동함으로써 지역에 있어서 유익한 기능을 획득해 가기 위한 공동 사업체입니다. 각 기관의 학예원이나 전문직원이 가진 지식과 노하우를 집적하고, 분야를 횡단하는 연계 이벤트, 학교 교육에 대한 협력과 지역에서 활동하는 인재의 육성지원, 관광자원의 개발 등 단체의 박물관으로는 실현 곤란한 새로운 가치의 창출을 실행하고, 지역의 요구에 맞는 신시대의 뮤지엄이 되는 것을 목표로 합니다.

문의: 센다이·미야기 뮤지엄 얼라이언스 사무국
우)980-0821 센다이시 아오바구 바스가마치 2-1 (센다이 미디어테크 내)
토, 일, 공휴일은 휴무
Tel: 022-713-4483
Fax: 022-713-4482
(일본어만 대응 가능)
URL: <http://www.smma.jp>

